A

സമഗ്ര ശിക്ഷാ, കേരളം

1012

പാദവാർഷിക മൂല്യനിർണയം 2022–23

മലയാളം

ക്ലാസ് : 10

അടിസ്ഥാനപാഠാവലി

സമയം : 1½ മണിക്കൂർ

ആകെ സ്കോർ : 40

നിർദേശങ്ങൾ

- 15 മിനിറ്റ് സമാശ്വാസ സമയമാണ്. ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കുവാനും ഉത്തരങ്ങൾ ക്രമപ്പെടുത്തുവാനും ഈ സമയം വിനിയോഗിക്കേണ്ടതാണ്.
- ചോദ്യങ്ങളും നിർദേശങ്ങളും ശ്രദ്ധാപൂർവം വായിച്ച് ഉത്തരമെഴുതുക.
- ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ സ്കോർ, സമയം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം.

1 മുതൽ 5 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (4 x 1 = 4)

1. 'ഇപ്പോൾ ഇതൊരു വീടല്ല. നീണ്ട വരാന്തകളും വെണ്മയാർന്ന ചുമരുകളും വലിയ ജനലുകളും വാതിലുകളുമെല്ലാം ഉണ്ടെങ്കിൽപ്പോലും ഇതൊരു വീടാവുന്നില്ല.' (ഓരോ വിളിയും കാത്ത്)
വീട് അപൂർണമാണെന്ന് തോന്നാൻ കാരണം എന്താവാം?
   - അച്ഛൻ കിടപ്പിലായതുകൊണ്ട്
   - അച്ഛന്റെ ശബ്ദവും സാന്നിധ്യവും ഇല്ലാതായതുകൊണ്ട്
   - അച്ഛൻ നിരന്തരം വഴക്കിടുന്നതുകൊണ്ട്
   - അച്ഛൻ വിദേശത്തേക്ക് പോയതുകൊണ്ട്

2. "പെറ്റുകിടക്കും തെരുവുപട്ടിക്കെന്തൊ-
രുറ്റം, കുരച്ചത് ചാടികുതിക്കുന്നു." *(അമ്മത്തൊട്ടിൽ)*
തെരുവുപട്ടി കുരച്ചു ചാടിക്കുതിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാവും?
   - അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിലുള്ള ദേഷ്യം കൊണ്ട്
   - മനുഷ്യരോടുള്ള വെറുപ്പുകൊണ്ട്
   - ഭക്ഷണം ലഭിക്കാത്തതിന്റെ അമർഷം കൊണ്ട്
   - സ്വന്തം കുഞ്ഞുങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കാൻ വേണ്ടി

3. "അന്നുവെച്ച കഞ്ഞിയിൽനിന്ന് ഒരു നല്ല അംശം അവൾ സൂക്ഷിച്ചുവച്ചിരുന്നു. അതു കോരൻ കണ്ടുപിടിച്ചു.
"എടീ കള്ളീ! നീയതു ഒളിച്ചുമച്ചിരുന്നോ?" *(പ്ലാവിലക്കഞ്ഞി)*
കോരന്റെ ഈ വാക്കുകളിൽ തെളിയുന്ന ഭാവം എന്താണ്?
   - പരിഹാസം
   - സ്നേഹം
   - പുച്ഛം
   - ദേഷ്യം

4. കർക്കടക മാസത്തിലെ കറുത്തവാവിൻ നാളിൽ ആകാശത്തിനു താഴെ തന്റെ ഇലപ്പടർപ്പുകൊണ്ട് കൊച്ചുചക്കരച്ചി മറ്റൊരാകാശം സൃഷ്ടിക്കുന്നു.
ഇവിടെ 'ഇലപ്പടർപ്പ്' എന്ന പദത്തിന്റെ വിഗ്രഹാർഥം ഏത്?
   - ഇലകളുടെ പടർപ്പ്
   - ഇല എന്ന പടർപ്പ്
   - ഇലയിലെ പടർപ്പ്
   - ഇല, പടർപ്പ് എന്നിവ

5. മാതൃകപോലെ മാറ്റി എഴുതുക.

- വെള്ളിത്താലം - വെള്ളി, താലം
- മലർക്കളം - ....

6 മുതൽ 10 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എണ്ണത്തിന് രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. (4 x 2 = 8)

6. 'തുലാവർഷക്കാറ്റുകളും കാലവർഷക്കാറ്റുകളും ആ മുത്തശ്ശിയുടെ നിബിഡവും ശ്യാമളവുമായ തലമുടികളിൽക്കൂടി വിരലോടിച്ചുപോവുക മാത്രം ചെയ്തു.' *(കൊച്ചുചക്കരച്ചി)*
നിബിഡവും ശ്യാമളവുമായ തലമുടികൾ എന്നതുകൊണ്ട് ലേഖകൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.

7. "നീരറ്റു വറ്റിവരണ്ട കൈച്ചുള്ളികൾ
നീരാതെ മാറോട് ചേർത്തുവച്ചിട്ടുണ്ട്" *(അമ്മത്തൊട്ടിൽ)*
ഈ വരികളിൽ തെളിയുന്ന കാവ്യപരമായ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് പ്രത്യേകതകൾ കുറിക്കുക.

8. 'ഏതോ ദിശയിൽ നിന്നും അടിച്ചെത്തിയ കാറ്റിൽ
ശബ്ദങ്ങളുടെ കരിയിലകൾ അപ്പാടെ പാറിപ്പോയി' *(ഓരോ വിളിയും കാത്ത്)*
അടിവരയിട്ട പ്രയോഗത്തിന്റെ പൊരുൾ വ്യക്തമാക്കുക.

9. 'ജീവിതത്തിൽ കൊടിയ ദാരിദ്ര്യം അനുഭവിക്കുമ്പോഴും സ്നേഹബന്ധങ്ങളാൽ സമ്പന്നരായിരുന്നു 'പ്ലാവിലക്കഞ്ഞി'യിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ.'
ഈ പ്രസ്താവനയ്ക്ക് യോജിക്കുന്ന രണ്ട് കഥാസന്ദർഭങ്ങൾ എഴുതുക.

10. അർഥവ്യത്യാസം വരാതെ രണ്ട് വാക്യമാക്കി എഴുതുക.
ഞങ്ങൾ തറവാട്ടുവീട്ടിൽ താമസമാക്കിയതിനു ശേഷം പണത്തിന്റെ മുട്ടുകൊണ്ട് ഒന്നു രണ്ടു പ്രാവശ്യം കൊച്ചുചക്കരച്ചിയിലെ മാങ്ങ വിൽക്കാൻ അമ്മ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്.

11 മുതൽ 15 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എണ്ണത്തിന് അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (4 x 4 = 16)

11. 'കുളത്തിന്റെ കിഴക്കേ ഭാഗത്തുള്ള കവുങ്ങിൽ അടയ്ക്ക പഴുത്തിരിക്കുന്നു. കുന്നിൻപുറത്തുള്ള തെങ്ങിൽ തേങ്ങ വരണ്ടിരിക്കുന്നു. കന്നിനെല്ലിന് വേലികെട്ടാൻ സമയമായി.'
(ഓരോ വിളിയും കാത്ത്)
അച്ഛന് കൃഷിയോടും പ്രകൃതിയോടുമുള്ള അടുപ്പം 'ഓരോ വിളിയും കാത്ത്' എന്ന കഥയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നുണ്ടോ? വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയാറാക്കുക.

12. "വൃദ്ധനെ തകഴിയിൽ തനിച്ചിട്ടു താൻ തന്റെ സുഖം തേടി പെണ്ണുമായി മറുനാട്ടിൽ പോന്നു. അതെന്തൊരു അക്ഷന്തവ്യമായ അപരാധമാണ്! ഒരു തരത്തിലും ആ തെറ്റ് ന്യായീകരിക്കാവുന്നതല്ല."
(പ്ലാവിലക്കഞ്ഞി)
കോരൻ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ എന്തെല്ലാം സവിശേഷതകളാണ് പ്ലാവിലക്കഞ്ഞിയിൽ തെളിയുന്നത്? നിങ്ങളുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ സമർഥിക്കുക.

13. 'വിൽക്കാനുള്ളതല്ല ആളുകൾക്ക് പെറുക്കിത്തിന്നാനുള്ളതാണ് എന്റെ മാങ്ങ' എന്നതായിരുന്നു കൊച്ചു ചക്കരച്ചിയുടെ നില'.

കൊച്ചുചക്കരച്ചിയെക്കുറിച്ചുള്ള ലേഖകന്റെ ഈ നിരീക്ഷണം നമുക്ക് നൽകുന്ന സന്ദേശങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? വിലയിരുത്തി കുറിപ്പു തയാറാക്കുക.

14. 'ഇപ്പോഴും എടേക്കൂടെ പോണ ചെലർ വിവരമറിയാതെ ചോദിക്കും. 'മൂപ്പരെങ്ങോട്ടുപോയി?' ഞാൻ പറയും പോയീന്ന്. പോയില്ലാന്ന് എനിക്കല്ലേ അറിയൂ.' (ഓരോ വിളിയും കാത്ത്)
ഈ വരികൾ നിങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ ഉണർത്തിയ ചിന്തകൾ എന്തെല്ലാം? പ്രതികരണക്കുറിപ്പ് തയാറാക്കുക.

15. "എങ്ങോട്ടുപോകുന്നുവെന്നു ചോദിച്ചില്ല,
എന്തിനെന്നും; പക്ഷേ കണ്ണുകൾ, കണ്ണുകൾ
മങ്ങിപ്പഴകിയ പിഞ്ഞാണവർണമായ്
പാടയും പീളയും മൂടിയ കണ്ണുകൾ
ഏറെപ്പണിപ്പെട്ടടച്ചു തുറന്നവർ". *(അമ്മത്തൊട്ടിൽ)*

തന്നിരിക്കുന്ന വരികളും കവിതയും വിശകലനം ചെയ്ത് 'അമ്മത്തൊട്ടിൽ' എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ ഔചിത്യം വ്യക്തമാക്കുക?

16 മുതൽ 18 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.
(2x6 = 12)

16. 'പൂക്കൾ വിടരുന്ന ഒരു ചെടി തൊട്ടടുത്തു വളരുന്നത് മക്കൾക്ക് ഇനി മുതൽ കാണാം. ഞാനതിനെ മണ്ണുനിറച്ച പാത്രത്തിൽ നടുന്നതും ടെറസ്സിലേക്ക് സൗകര്യം നോക്കി വയ്ക്കുന്നതും അവർക്ക് പുതിയ അനുഭവമാകും. മത്സരിച്ച് അവർക്കതിന് വെള്ളമൊഴിക്കാം. വിടരുന്ന ഓരോ ഇലയും വിടർന്ന കണ്ണുകളോടെ എണ്ണിനോക്കാം.' *(ഹരിതമോഹനം)*

'മാവു തളിരിടുമ്പോൾ മുതൽ നാട്ടുമ്പുറത്ത് ഉത്സവമാണ്. ഗ്രാമീണാന്തരീക്ഷം മാമ്പൂവിന്റെ മൃദുലമായ പരിമളം കൊണ്ടു നിറയും.' *(കൊച്ചുചക്കരച്ചി)*

രചനാഭാഗങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്ത് 'പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും' എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം തയാറാക്കുക.

17. 'പത്തു ദിവസമായിയെന്ന്, അരിയിട്ടു തിളപ്പിച്ച വെള്ളം കുടിച്ചിട്ട്! അവൻ ഉണ്ടാക്കിയ നെല്ല് മറ്റാരുടെയോ വകയായിരുന്നു.' *(പ്ലാവിലക്കഞ്ഞി)*

ഒരു കാലഘട്ടത്തിലെ കേരളീയ സാമൂഹ്യജീവിതത്തിന്റെ നേർചിത്രമാണോ ഇവിടെ തെളിയുന്നത്? പാഠഭാഗത്തിലെ മറ്റ് സന്ദർഭങ്ങൾ കൂടി വിശകലനം ചെയ്ത് ഉപന്യാസം തയാറാക്കുക.

18. "എങ്ങിനി കൊണ്ടിറക്കേണ്ടു സ്വയം ബുദ്ധി-
കെട്ടു കരിന്തിരിയാളും വരെയവർ
ഒന്നെന്നെ കൊണ്ടുപോയിടേണമെന്നുള്ള
ശല്യപ്പെടുത്തൽ പ്രതിഷ്ഠിച്ച കോവിലിൽ" *(അമ്മത്തൊട്ടിൽ)*

'സമൂഹത്തിന്റെ മനുഷ്യത്വരഹിതമായ മനോഭാവങ്ങളോടുള്ള ശക്തമായ പ്രതികരണമാണ് അമ്മത്തൊട്ടിൽ'.

പ്രസ്താവനയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സമകാലിക സംഭവങ്ങൾ കൂടി വിശകലനം ചെയ്ത് 'തെരുവിൽ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെടുന്ന വാർധക്യം' എന്ന വിഷയത്തിൽ മുഖപ്രസംഗം (എഡിറ്റോറിയൽ) തയാറാക്കുക.